

97 *sf* *sf* *sf* *sf* *f* *ff* rit. *sub.* $\text{♩} = 72$

f sempre *sub. pp* *ff* *ppp*

103 *sub. pp* *pp* *ppp* *ppp* *ppp* *f* *mp*

non cluster! *una corda* *sub.* $\text{♩} = 72$

113 *sf* *sf* *sf* *f* sempre *f*

sub. ppp *sf* *poco accelerando* $\text{♩} = 92$

sim.

Neue Zwischentöne

Antrittskonzert Komposition:

Prof. Rebecca Saunders und Prof. Oliver Schneller im Portrait

17. Januar 2013 | 19:30 Uhr | Richard Jakoby Saal, Emmichplatz 1

Eintritt: 8€/6€ (erm. 4€)

Kompositionen von Rebecca Saunders, Oliver Schneller und Georg F. Haas

Mit Prof. Jan Philip Schulze, banda modern, neues vokalensemble u.a.

Künstlerische Leitung: Prof. Walter Nussbaum

Einführung

Komponistengespräch:

Prof. Rebecca Saunders
und Prof. Oliver Schneller

18:45 Uhr | Hörsaal 202,
Emmichplatz 1 | Eintritt frei

Kartenvorverkauf:

HMTMH Foyer, Emmichplatz 1,

Mo, Di 14-15:30 Uhr, Do, 10-12:00 Uhr

Mi 10-12 Uhr am Telefon: 0511 3100 333

E-Mail: kartenvorverkauf@hmtm-hannover.de

www.hmtm-hannover.de

Phase 2

electronics: *sub. ↑* *instand:*

sub. *instand:*

electronics: *instand:*

sub. *instand:*