

Porträtkonzert

Cheng-Wen Chen

Konzert im Rahmen des
Examens Soloklasse Komposition

25. Juni 2012, 19 Uhr 30

Neustädter Hof- und Stadtkirche St. Johannis
Rote Reihe 8, 30169 Hannover

Eintritt frei

Programm:

- *listen to Hearing*, für Tonband (8 Kanäle), 2011/12 (UA)
eine Realisierung zu John Cage „Variation II“
- *Wasserspiegelung*, für Solo Posaune, 2011/12 (UA)
- *Das Häßliche Entlein*, für Sprecher und Ensemble, 2010/11
nach einem Märchen von H. C. Andersen
- *Chin-Ko-Chi (Canzona) III*, für Bassflöte und Live-Elektronik, 2010/11
- *emotion recollected in tranquillity*, für Ensemble spezzati mit Posaune solo, 2012 (UA)

Posaune	Mikael Rudolfsson
Bassflöte	Öncü Uçar
Bariton	Christoph Biermann
Ensemble Incontri	
Musikalische Leitung	Snezana Nestic, Hiroshi Ueno