

Thema	Quelle	Seiten
Incontri – Ensemble l'instant donné 26.6.2009	Hannoversche Allgemeine Zeitung 29.6.2009	1

Geistreich

Das Ensemble l'instant donné
in der Musikhochschule

VON LUDOLF BAUCKE

Kurzweiligkeit triumphierte beim Gastspiel des Pariser Ensemble l'instant donné in der hannoverschen Musikhochschule. Die Werke von Gérard Pesson und Niccolò Castiglioni dauerten nicht einmal eine Stunde und erwiesen sich als geistreiche Serenade. Die fünf Musikerinnen und Musiker, unter ihnen die mit allen Feinheiten des Klavierklangs bestens vertraute Caroline Cren, spielten jede Miniatur hellhörig und differenziert. Als ob ihnen Claude Debussys häufig notierte Anweisung „très rythmé“ (sehr rhythmisch) als Motto diene. Das Publikum genoss die Feinzeichnungen und ließ sich gern fordern. Etwa dann, wenn die scharfe Es-Klarinette in Castiglionis Duo „Daleth“ immer wieder einen spitzen Signalton in längere Klavierpassagen hineinblies und dessen Höhe erst nach dem 15. Einsatz änderte. Das Ensemble l'instant donné sollte bald wieder eingeladen wer-