

MUSIK FÜR RÄUME

8. November 2009, 15 – 17 Uhr

In Kooperation mit **Incontri**
Institut für neue Musik und der
Klasse Akkordeon Prof. Elisabeth Moser
der HMT Hannover

Musik für Räume ist ein Projekt, das
gemeinsam mit der Musikhochschule in
Hannover entwickelt wurde.
Fünf Musiker/Komponisten haben für
bestimmte Räume, Situationen und
Installationen des Museums spezifische
Kompositionen und Stücke entwickelt.

Blue Box Damian Marhulets –
DISPLACED MEANINGS: 8 1/2 Bits für
Turntables, Live Elektronik und Video

Rauminstallation/James Turrell
»Slow Dissolve. Space Division«,
1989 Nan Zhang, Ohne Titel für 20
Akkordeons

Rauminstallation/Wolfgang Laib,
Nirgendwo, 1995 Julia Mihály, Atmen
unter Steinen – Klanginstallation für
Raum mit Granitplatten und Stimme

Fahrsstuhl Kostia Rapoport,
Fahrsstuhlmusik

Obere Sammlung David Borges,
distInct oNe

Incontri



Hochschule
für Musik und Theater
Hannover

SPRENGEL MUSEUM HANNOVER

Kurt-Schwitters-Platz, 30169 Hannover, T. (0511) 168 - 4 38 75, F. (0511) 168 - 4 50 93
sprengel-museum@hannover-stadt.de, www.sprengel-museum.de
Di 10 – 20 Uhr, Mi bis So 10 – 18 Uhr, Mo geschlossen