

DIALOGUE

Donnerstag, 29.11.2012

19:30 Uhr, Kammermusiksaal Plathnerstraße 35

Guillaume de Machaut (1300-1377)	La Messe de Notre Dame <i>Kyrie</i> <i>Douce dame jolie I</i>
Eduardo Flores Abad (*1960) Guillaume de Machaut	Nueve preguntas <i>Douce dame jolie II</i>
Joachim Heintz (*1961)	Verdeckt
Samir Odeh-Tamimi (*1970)	Tslalim für Akordeon solo
Snezana Nestic (*1973)	Sfumato in green
Guillaume de Machaut Tatjana Prelevic (*1963)	<i>Sanctus</i> Zagonetka
Guillaume de Machaut	<i>Agnus Dei</i>
Guillaume de Machaut	Puis qu'en oubli I <i>Douce dame jolie III</i> Très douce dame
Samir Odeh-Tamimi	ÒD
Guillaume de Machaut	<i>Douce dame jolie IV</i> Ma fin est mon commencement

Ein Kooperationsprojekt der Institute für Alte und Neue Musik
MIXTURA Katharina Bäuml, Schalmei Margit Kern, Akkordeon

Workshop zu den Werken des Konzerts:
Freitag, 30.11.2012, 11 Uhr in Raum Z40 (Emmichplatz 1)