

Was geschieht mit unserer Wahrnehmung von Klang, wenn er sich vom fixen Ort ins Unbestimmte begibt und damit ungewohnte Empfindungen von Raum erschließt?

Zehn junge Komponistinnen und Komponisten vereinen sich am 2. Juni 2013 im barocken Garten Herrenhausen zu einer Suche nach dem Verhältnis von Klang und Raum. Alles bleibt dabei in Bewegung: die Klänge – und diejenigen, die sie hören. Gemeinsam mit dem ensemble mosaik erklingen die neuesten Werke der Kompositionsstudierenden aus der Klasse Saunders/ Schneller in einem kollektiv gestalteten Klangparcours im Rahmen der KunstFestSpiele Herrenhausen 2013 „Ferne Nähe Bewegung“.

Das ensemble mosaik beantwortet am 3. Juni 2013 ab 10:30 Uhr in einem öffentlichen Workshop Fragen zur Einstudierung, Interpretation und Aufführung zeitgenössischer Musik. Um 19:30 Uhr lädt Incontri – Institut für neue Musik zu einem Akusmonium-Konzert ins Foyer der Hochschule ein. Neben einigen Klassikern des Repertoires für Lautsprecherorchester (Akusmonium) stellen die Kompositionsstudierenden ihre eigenen raumbezogenen Arbeiten vor, zum Teil auf selbst entworfenen Klangerzeugern, die den Grenzbereich zwischen Instrumentenbau und Installation ausloten.

Ein Mini-Symposium zum Thema „Musik und Raum“ nähert sich schließlich am 4. Juni 2013 aus historischer, theoretischer und ästhetischer Perspektive dem Themenkomplex an.

Kontakt

Institutsleitung

Prof. Rebecca Saunders, Komposition

Prof. Oliver Schneller, Komposition

Joachim Heintz, Elektronisches Studio

Snezana Nestic-Davidovic, Forum Neue Kammermusik

Gordon Williamson, Komposition

Hiroyo Iida, Koordination

Incontri – Institut für neue Musik

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

Emmichplatz 1

30175 Hannover

E-Mail: incontri@hmtm-hannover.de

www.incontri.hmtm-hannover.de

Incontri – Institut
für neue Musik

Projektwoche „Musik und Raum“

2. bis 4. Juni 2013

in Zusammenarbeit mit den
KunstFestSpielen Herrenhausen 2013



 **hmtmh**
hochschule für musik
theater und medien hannover

Programm

| Sonntag, 2. Juni 2013

20:00 Uhr

KunstFestSpiele Herrenhausen: Ferne Nähe Bewegung

Großer Garten Herrenhausen | Eintritt: 15 € (erm. 10 €)
zzgl. VVK-Gebühr

Wandelkonzert mit dem ensemble mosaik und Studierenden der HMTMH

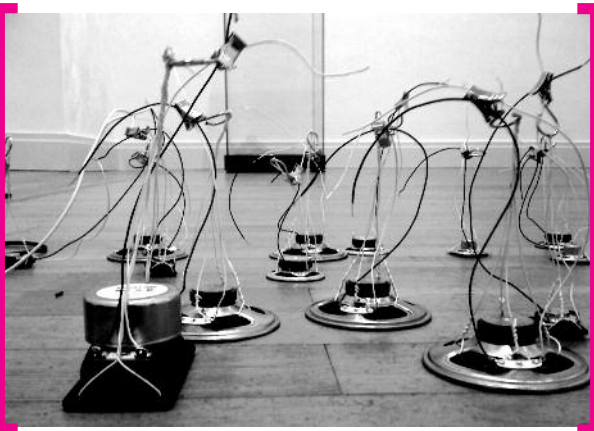
Mit Werken der Kompositionsstudierenden Arsalan Abedian, Chao Bai, Woosung Cho, Jie Da, Clemens Damerau, Vladimir Gorup, Johannes Helsberg, Vincent Michalke, Jung-Eun Park und Jędrzej Tymchuk

Projektleitung: Prof. Rebecca Saunders und Prof. Oliver Schneller

Mitarbeit: Joachim Heintz, Gordon Williamson und Snezana Nesic

Einstudierung: Prof. Walter Nußbaum

Kartenvorverkauf: www.eventim.de



| Montag, 3. Juni 2013

10:30 bis 14:00 Uhr

Workshop ensemble mosaik

Raum E15, Emmichplatz 1 | Eintritt frei
Mit Kompositionsstudierenden der HMTMH

19:30 Uhr

Akusmonium-Konzert

Foyer der HMTMH, Emmichplatz 1 | Eintritt frei
Lautsprecherkonzert mit Werken von Kompositionsstudierenden, François Bayle und Paul Dolden

| Dienstag, 4. Juni 2013

Symposium „Musik und Raum“

Raum E15, Emmichplatz 1 | Eintritt frei

10:00 bis 11:00 Uhr

Hörränder, Faltungen, Wellenfelder

Gestaltungen und Entledigungen von Raum im 21. Jahrhundert
Björn Gottstein, freischaffender Journalist, Berlin

11:00 bis 12:00 Uhr

Raumkonzeptionen im Sonorismus

Prof. Dr. Stefan Weiss, HMTMH

13:00 bis 14:00 Uhr

Music, Architecture and the Sonic Turn in Postmodern Culture

Prof. Dr. Nicholas Till, University of Sussex, UK

14:30 Uhr

Abschlussseminar

Workshop Prof. Rebecca Saunders und Prof. Oliver Schneller, HMTMH