

BUT WHAT ABOUT NOISE ...?



Musik 21
Niedersachsen



BUT WHAT ABOUT NOISE ...?

Photo used by kind permission of
Mr. Steven Speliotis · www.speliotis.com

➔ **Freitag | 30.11.2012 | 20:00 Uhr | Hannover**
➔ Altes Magazin · Kestnerstraße 18 · 30159 Hannover

Robyn Schulkowsky – Percussion
Jan Philip Schulze – Klavier
Reynard Rott – Violoncello
Studierende und Jungstudierende des IFF der HMTMH

Nähere Informationen:

- ➔ www.musik21niedersachsen.de
Telefon: 0511.7635297-1
- ➔ www.incontri.hmtm-hannover.de
Karten: 12,-/erm. 6,- Euro

Incontri, das Institut für Neue Musik an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, präsentiert im Rahmen von Musik 21 Niedersachsen Musik von John Cage – anlässlich seines hundertsten Geburtsjahres.

Das Konzert wird einen musikalischen Streifzug durch verschiedene Phasen seines Schaffens unternehmen: von den konventionell notierten Stücken seiner frühen Kompositionen bis zu den späten, sogenannten »Number Pieces«, in denen er seine Zuneigung für die Anarchie zum musikalischen Ausdruck bringt.

Im Fokus steht die Aufführung seines wegweisenden Werks »Concert for Piano and Orchestra« aus dem Jahr 1958. Das Stück ist beispielhaft für Cages Leitspruch, dass er Musik komponieren wolle, »worüber ich nichts weiß«. Zum ersten Mal wurden alle Aspekte der Wiedergabe von Cage in ein neues Verhältnis gesetzt: Rhythmus, Tonhöhe, Dynamik, Klangfarbe. Am Klavier ist Jan Philip Schulze, Pianist und Professor an der HMTMH, zu erleben. Zu Gast ist die Schlagzeugin Robyn Schulkowsky, die über Jahrzehnte einen regen Kontakt zu Cage pflegte.

Förderer des Nachwuchsbereichs:

 Niedersächsische
Sparkassenstiftung

Kooperationspartner:

Incontri

 hmtmh
Hochschule für Musik
Theater und Medien Hannover

Musik 21 Niedersachsen wird gefördert durch:

 Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

Fördert Musik 21 – NGNM e. V. institutionell:

Landeshauptstadt **Hannover** Kulturbüro