

# »»CONNECTING THE NORTHERN DOTS««



**hmtmh**  
Hochschule für musik  
theater und medien hannover

Elektronik-Festival der  
Musikhochschulen  
Bremen, Hamburg,  
Hannover und Lübeck

**kestner**  
gesellschaft

**Elektronik-Festival**

donnerstag, 6. november 2014 | beginn 18:00 uhr, einlass 17:00 uhr

# »»CONNECTING THE NORTHERN DOTS««

Alle zwei Jahre treffen sich die elektronischen Studios aller deutschsprachigen Musikhochschulen am ZKM Karlsruhe, um ihre neuesten Produktionen zu zeigen. „Next Generation“ macht so sicht- und hörbar, was die Komponistinnen und Komponisten der nächsten Generation beschäftigt und welche Musiken sie hervorbringen. Auf Einladung des Elektronischen Studios der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover findet nun dieses Jahr ein „kleines“ bzw. „norddeutsches“ Next-Generation Festival in der kestnergesellschaft Hannover, die sich seit fast 100 Jahren aktueller Kunst widmet, statt.

## programm

**konzert lübeck | hamburg**

18:00 uhr

Elektronisches Studio der Hochschule für Musik Lübeck, Leitung Sascha Lino Lemke

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Thomas Reifner</b> | »AH-64/TADS« (2010)  |
| <b>André Wittmann</b> | »Goat You« (2014)<br>für Videosampling und Midi-Drumpads<br>(Uraufführung)                   |
| <b>Cong Wei</b>       | »Spur« (2014)<br>für Querflöte und Live-Elektronik<br>Konny Chen - Querflöte                 |
| <b>Simon Andresen</b> | »...immer, rückwärts...« (2013)<br>Solo für zwei Schlagzeuger<br>André Wittmann - Schlagzeug |

**PAUSE**

Zentrum für Mikrotonale Musik und Multimedia der Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Leitung Georg Hajdu

**Aigerim Seilova**  
**Steffen Lohrey**

»Nebuli«  
für Schlagzeug und Sensoren  
Pedro Maceo, Chia-Hui Chou - Schlagzeug  
und Live-Elektronik

**Johann Niegl**

»Sirenen«  
für Lap-top Ensemble  
Georg Hajdu - Der Dirigent  
Dong Zhou, Steffen Lohrey, Johann Niegl,  
Aigerim Seilova

**Goran Lazarevic**  
**Henning Riez**

»Call of Jhebbal Sag«  
für Akkordeon mit Live-Elektronik und  
Analog Synthisizers  
Goran Lazarevic - Akkordeon und Live-  
Elektronik  
Henning Riez - AKS Synthi und analogue  
modular Synthesizer

## **konzert bremen | hannover**

21:00 uhr

Studio für Elektroakustische Musik der Hochschule für Künste Bremen,  
Leitung Kilian Schwoon

**Cheng-Wen Chen**

»Libra« (2012/13)  
für einen Beckenspieler mit  
Live-Elektronik  
Qining Zhu - Becken

**Riccardo Castagnola**

»tennis stones calm Sólveig unfinished«  
(2014)  
Elektroakustische Musik

**Donny Karsadi**

»Clairvoyance« (Kurzversion, 2014)  
für Spieluhr und Live-Elektronik

**PAUSE**

Elektronisches Studio der Hochschule für Musik Theater und Medien  
Hannover, Leitung Joachim Heintz

- Ehsan Ebrahimi** »Schab (Nacht)« (Uraufführung)  
für zwei Lautsprecher
- Arsalan Abedian** »CStück Nr. 1.1« (Uraufführung)  
für acht Lautsprecher
- Vincent Michalke** »Mikodin« (Uraufführung)  
für Saxophon und portable Live-Elektronik  
Dominik Lührke - Saxophon
- Feliz Macahis** »Alitit« (Uraufführung)  
für zwei Lautsprecher
- Roni Brenner** »Back to Basic Clarinet« (2014)  
für zwei Lautsprecher

**ENDE**