

Montag, 11.7.2022
Kammermusiksaal, Uhlemeyerstraße 21 | Eintritt frei

“Forum neue Kammermusik”

Yannis Ioannidis: “Fragmento II” für Flöte (1970)

Tymofii Dei - Föte

Gyorgy Kurtág: aus “Játékok III” für Klavier (aus Spiele/Games) (1979):

- *Az elme szabad állat... (der Geist ist freies Wildtier)*

- *...lgy történt... (...und so geschah es...)*

Liu Ya - Klavier

Yüji Takahashi: „For Sofia Gubaidulina” for violin, cello and accordion (Shostakovich
Op.143 no.1 recomposed) (2001)

Pamela Nizio –Violine

Anna Ganevskaya – Violoncello

Snezana Nesic – Akkordeon

Gyorgy Kurtág: „Responsorium” für zwei Klaviere oder Klavier zu 4 Händen
(aus „Spiele/Games“, Band 8) (2010)

Axel Kröger & Thomas Nikolov- Klavier

John Cage: „Five” for any 5 (or 10) voices or instruments (1988)

Tymofii Dei - Föte

Lily Aimée Velten – Violine

Anna Ganevskaya – Violoncello

Axel Kröger Gómez – Klavier

Snezana Nesic – Akkorden

Elischa Brämer: Improvisation I (2022) für Ensemble Incontri

Tymofii Dei - Föte

Pamela Nizio –Violine

Lily Aimée Velten – Violine

Anna Ganevskaya – Violoncello

Elischa Brämer – Gitarre,

Snezana Nesic – Akkorden

Axel Kröger Gómez – Klavier

Thomas Nikolov- Klavier

Liu Ya - Keyboard

Leitung: Snezana Nesic